

## **CURRICOLO VERTICALE**

**ISTITUTO COMPRENSIVO “DON FLORINDO BONOMI”**

**FOSDINOVO (MS)**

**SCUOLA DELL’INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**SCUOLA DELL’INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- RELIGIONE

**SCUOLA DELL’INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- AREA ANTROPOLOGICA

**SCUOLA DELL’INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- AREA LOGICO – MATEMATICA - SCIENTIFICA -TECNOLOGICA

**SCUOLA DELL’INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- EDUCAZIONE CIVICA

<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare brevi e semplici racconti. Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. Comprendere semplici istruzioni.	Ascoltare un breve racconto. Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.	Ascoltare una fiaba o un racconto. Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.
<b>COMUNICARE ORALMENTE</b>	Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. Strutturare semplici frasi di senso compiuto. Descrivere ciò che sta facendo.	Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Introdurre termini nuovi nel suo lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.	Parlare, descrivere, raccontare , dialogare con coetanei e adulti. Fare ipotesi e trovare soluzioni.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro . Leggere per immagini. Descrivere una semplice immagine Prestare attenzione durante le narrazioni.	Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. Collegare figure e immagini uguali. Individuare le sequenza finale di una storia.	Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. Completare piccoli racconti. Riordinare le sequenze di un racconto. Comprendere narrazioni e

			inventare nuove storie.
<b>SCRIVERE</b>		Scrivere alcune lettere in stampatello maiuscolo.	Mostrare interesse per il codice scritto. Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. Copiare una semplice parola.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Pronunciare correttamente le parole. Formulare domande per chiedere informazioni. Saper raccontare esperienze personali. Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare. Formulare domande per chiedere informazioni.	Formulare domande per chiedere informazioni. Creare rime e inventare parole nuove. Riconoscere alcune lettere.	Giocare con le parole a livello di significati e suoni. Comprendere e assimilare parole nuove , utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. Parlare di sé , delle persone , degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto. Saper riconoscere alcune lettere . Saper riconoscere parole.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>classe prima</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.</li> <li>2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.</li> <li>3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.</li> <li>4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	1.1	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.	Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti. Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.
	1.2	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	
	1.3	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	
	1.4	Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	
<b>2. LETTURA</b>	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.
	2.2	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	
	2.3	Riconoscere e leggere vocali e consonanti.	
	2.4	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	
<b>3. SCRITTURA</b>	3.1	Organizzare graficamente la pagina.	Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. Scrivere sotto dettatura
	3.2	Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.	
	3.3	Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze	

		collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe. Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.
	3.4	Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.	
	3.5	Scrivere brevi frasi.	
	3.4	Completare testi con brani mancanti.	
<b>4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b>	4.1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.
	4.2	Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe seconda</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. 2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
	1.2 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3 Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.	
	1.4 Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	
2. LETTURA	2.1 Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
	2.2 Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3 Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4 Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	

3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie di immagini.
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe terza</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li> <li>2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.</li> <li>3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.</li> <li>5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	
	1.4	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	

3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime.</p> <p>Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p>
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</p>
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe quarta</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li> <li>3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.</li> <li>4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.</li> <li>5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.</li> <li>6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso .</li> <li>7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato . Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
	1.2	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	
	1.3	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	
	1.4	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
2. LETTURA	2.1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
	2.2	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.	
	2.3	Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto
	3.2	Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un	

		vincolo dato.	con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
	3.3	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.
	4.2	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).	Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
	4.3	Ampliare il patrimonio lessicale.	
	4.4	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	
	4.5	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.</p> <p>3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.</p> <p>4. Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.</p> <p>5.Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico,morfosintattico e lessicale.</p> <p>6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	
	1.4	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	
	1.5	Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	
2. LETTURA	2.1	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
	2.2	Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.	
	2.3	Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il	

		contenuto.	
	2.4	Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.
	3.2	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	
	3.3	Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.	
	3.4	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
	4.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	
	4.3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	
	4.3	Potenziare le abilità semantiche. Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.</li> <li>2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	1.2	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	
	1.3	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.4	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
	2.2	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un	

		oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia.	
	2.3	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	
3.SCRITTURA	3.1	Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia. Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
	3.2	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
	3.3	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
	4.3	Avvio all'uso del dizionario.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali.	Riconoscere le principali parti del discorso.
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	
	5.3	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi.</li> <li>2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo.</li> <li>3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</li> <li>4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
	1.2	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione Durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplicischemi riassuntivi.	
	1.3	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	
	1.4	Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
	2.2	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di	

		avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.	
3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	4.2	Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.	
4.3	Utilizzare adeguatamente il dizionario.		
5. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni . Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>2. leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio. 3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.</p> <p>4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia. all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione. Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.
	1.2	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare di schemi.	
	1.3	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando ,eventualmente , materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente,	

		selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	
	1.4	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare,persuadere,criticare, proporre.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti,selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale(riassunti schematici, mappe, tabelle).	Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.
	2.2	Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno,valutandone la pertinenza e la validità.	
	2.3	Leggere testi di vario tipo e forma(racconti,novelle,romanzi,poesie) individuando tema principale eintenzionecomunicativadell'autore; personaggi, loro caratteristiche,ruoli;;generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. Dimostrare la competenza della sintesi. Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet.	
3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi di tipo diverso(narrativo,descrittivo, espositivo, regolativo,argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,ortografico,coerenti e coesi,adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera,diario, recensioni,commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione,argomento,scopo e selezionando il registro più adeguato.	Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
	3.2	Scrivere sintesi anche sottoforma di schemi di testi ascoltati o	

		letti, in vista di scopi specifici.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione
	4.2	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
	4.3	Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi
	5.2	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

<b>LINGUE COMUNITARIE</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO UN APPROCCIO LUDICO.</b>	<p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli .</p> <p>Saper salutare.</p> <p>Conoscere e saper pronunciare i nomi dei colori fondamentali.</p>	<p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse.</p> <p>Saper salutare.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni verbali.</p> <p>Saper nominare i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali.</p> <p>Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni.</p>	<p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere , attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni verbali . Saper contare fino a dieci.</p> <p>Acquisire e saper nominare i colori , i nomi di alcuni animali , cibi e oggetti di uso comune.</p> <p>Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe prima</b>
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2. Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere i saluti e rispondere. Comprendere semplici istruzioni del classroom english.
	1.2	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	
	1.3	Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).	
2. PARLATO	2.1	Comprendere e rispondere ad un saluto.	Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione.
	2.2	Presentarsi e chiedere il nome.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe seconda</b>
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2. Interagire con semplici dialoghi. 3. Leggere vocaboli associati ad immagini. 4. Scrivere vocaboli associati ad immagini.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	1.2	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.3	Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.4	Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici.	
	1.5	Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Espressioni per dire e chiedere l'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. Ascoltare e cantare semplici canzoni.
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).	
	2.4	Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10.	
	2.5	Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.

	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4. SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento, ... ).	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe terza</b>
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2. Interagire in semplici scambi dialogici. 3. Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. 4. Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ASCOLTO	1.1	Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
		Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.2	Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.3	Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.	
	1.4	Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città.	
	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo <i>in, on, under</i> .	
	1.6	Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative ( <i>do you like...? have you got...? How much is it? Can you?</i> )	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Formulare semplici frasi inerenti all'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti	

		esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento).	
	2.4	Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50.	
	2.5	Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	
3.LETTURA	3.1	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4.SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento)	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe quarta</b>
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.</p> <p>2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base.</p> <p>3. Leggere storie illustrate e semplici frasi.</p> <p>4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1 Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotta da <i>What, how many, where, when</i> .	<p>Individuare i suoni della L2.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.</p> <p>Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p>
	1.2 Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo <i>can</i> .	
	1.3 Eseguire consegne e seguire indicazioni.	
	1.4 Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.	
	1.5 Comprendere e usare le preposizioni di luogo <i>in, on, under, in front of, between e opposite</i> .	
	1.6 Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
2. PARLATO	2.1 Esprimere i propri gusti e preferenze ( <i>I like</i> ) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.	<p>Riprodurre i suoni della L2</p> <p>Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.</p>
	2.2 Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona ( <i>I've got, he/she/it's got</i> )	
	2.3 Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo <i>can</i> per interagire con i compagni relativamente alle reciproche	

		abilità e rispondere utilizzando la <i>short answer</i> .	
	2.4	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	
	3.3	Riconosce e leggere i grafemi.	
	3.4	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.
	4.2	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	
	4.4	Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Leggere e comprendere testi di vario tipo. 4. Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da <i>There's</i> e <i>there are</i> .	Comprendere semplici frasi. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.
	1.2	Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il <i>present simple</i> e il <i>present continuous</i> .	
	1.3	Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni.	
	1.4	Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane.	
	1.5	Comprendere l'ora letta su un orologio.	
	1.6	Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
	1.6	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	
2. PARLATO	2.1	Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi.	Riprodurre i suoni della L2. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni
	2.2	Saper comunicare e chiedere l'ora.	
	2.3	Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il <i>present continuous</i> .	

	2.4	Rispondere alle domande utilizzando le <i>short answers</i> .	personali, anche se pronunciate non correttamente. Esprimere i propri gusti in merito al cibo.
	2.5	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.	
3. LETTURA	3.1	Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,...).	Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3.2	Riconoscere e leggere i grafemi.	
	3.3	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.
	4.2	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe prima</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari.</li> <li>2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari.</li> <li>3. Leggere semplici testi informativi.</li> <li>4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana	
3.LETTURA (COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi- autentici.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	Redigere brevi messaggi guidati, completare messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. Riprodurre il lessico proposto.

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe seconda</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1..Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi.</li> <li>2. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate.</li> <li>3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili.</li> <li>4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.</li> <li>5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3.LETTURA(COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
	3.2	Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici di diversa natura.	
4.SCRITTURA	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti	Redigere brevi e semplici messaggi guidati, completare

(PRODUZIONE SCRITTA)		familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere).	messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.
	5.2	Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe terza</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero.</li> <li>2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio.</li> <li>3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo.</li> <li>5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi.</li> <li>7. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero.	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare. Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visiva. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	1.2	Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi.	
	1.3	Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni.	Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande.
	2.2	Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	

3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.	Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate.
	3.2	Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	
	3.3	Leggere brevi storie e testi narrativi graduati.	
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini.
	4.2	Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.	Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.3	Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici.	Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
	5.2	Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie.	
	5.3	Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Classe Prima**

<b>FRANCESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone.</li> <li>3. Leggere e comprendere dialoghi, brevi testi e semplici descrizioni.</li> <li>4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1 2.2 2.3	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana ricorrendo a un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Dare e chiedere semplici informazioni. Utilizzare pronuncia e intonazione corrette.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note con pronuncia accettabile.
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari rispettando l'ortografia.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1 5.2	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. Riprodurre il lessico proposto

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Classeseconda**

<b>FRANCESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone.</li> <li>3. Leggere e comprendere dialoghi, brevi testi e semplici descrizioni.</li> <li>4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1. 4.2	4.1. Scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere in un linguaggio corretto. 4.2. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari rispettando l'ortografia.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1 5.2	5.1. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. 5.2. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Classe Terza**

<b>FRANCESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>2. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>3. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Leggere e comprendere dialoghi, testi e semplici descrizioni.</li> <li>4. Produrre brevi testi scritti, come lettere, dialoghi e messaggi utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> <li>6. Chiedere spiegazioni, svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti, quali famiglia, scuola e tempo libero.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in merito a sé stessi e alla propria famiglia.
	2.2	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,	

	2.3	integrando ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.	
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.	Comprendere i punti essenziali di un breve testo.
	3.2	Leggere brevi storie e testi narrativi guidati.	
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1.	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande.
	4.2	Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni	
	4.3	Scrivere testi brevi, quali messaggi e brevi lettere, per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare e invitare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità generale del messaggio.	Elaborare brevi frasi su di sé e sugli altri.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici.	
	5.2	Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	
	5.3	Riconoscere gli eventuali ostacoli nel proprio apprendimento.	

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

SCUOLA DELL'INFANZIA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ASCOLTARE</b>	Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali. Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. Sperimentare nuove tecniche espressive . Sviluppare ed affinare la sensibilità uditiva.	Affinare la sensibilità uditiva . Ascoltare i suoni e rumori della natura. Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere. Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori.	Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani. Ascolto di storie , canzoni e parti di brani musicali di vario genere.
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	Cantare semplici canzoni e filastrocche. Riprodurre suoni onomatopeici.	Usare la voce collegandola alla gestualità , al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo.	Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. Cantare in gruppo.
<b>ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</b>	Costruzione di piccoli strumentini, utilizzando anche materiali di recupero.	Costruzione di piccoli strumenti con materiali di recupero.	Costruzione di piccoli strumenti con materiali di recupero.

**SCUOLA PRIMARIA - classe prima**

<b>MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	-
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali 4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ASCOLTO	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.	Riconoscere suoni familiari. Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
	1.2	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	
	1.3	Ascoltare canti e musica.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	Eseguire semplici canti.
	2.2	Intonare canti a una voce.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe seconda**

<b>MUSIC AA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro. Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Individuare semplici ritmi.
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	
	1.3	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
	1.4	Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre semplici ritmi.
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	
	2.4	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe terza**

<b>MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente.</li> <li>2. Distinguere i suoni deboli dai suoni forti.</li> <li>3. Classificare i suoni in base alla loro durata.</li> <li>4. Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere ed distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Individuare semplici ritmi.
	1.2	Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.	
	1.3	Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	
	1.4	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eeguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eeguire canti corali.
	2.2	Eeguire canti corali.	
	2.3	Sonorizzare situazioni e racconti brevi.	
	2.4	Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quarta**

<b>MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>3. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>4. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. 5. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi .
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione,
	2.2	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	
	2.3	Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quinta**

<b>MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo.</p> <p>2. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>3. Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>4. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>5. Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.</p> <p>6. Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2.PRODUZIONE	2.1	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.  Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
	2.2	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	2.3	Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima</b>	
<b>MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper usare le figure di valore e le note.</li> <li>2. Riconoscere e saper usare le simboliche componono l'alfabeto musicale.</li> <li>3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato</li> <li>4. Saper usare correttamente la voce.</li> <li>5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali.</li> <li>6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente.</li> <li>7. Saper riferire nozioni storiche sulla musica dalla preistoria all'anno Mille.</li> <li>8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali.</li> <li>9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di valore e le note.	Saper riconoscere in modo elementare figure e note. Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo elementare.
	1.2	I simboli che compongono l'alfabeto musicale	
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento voce	Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. Saper riprodurre col flauto, in modo elementare, facili brani. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani.
	2.2	La tecnica del flauto dolce	
	2.3	Esecuzione individuale e di gruppo	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia	L'importanza della musica nel periodo trattato. Saper riconoscere facili stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Gli stili nella storia	
	3.3	Gli strumenti nella storia	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>MATERIA MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici di comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute.</li> <li>2. Applicazione corretta dell'alfabeto musicale.</li> <li>3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato.</li> <li>4. Saper modulare correttamente la voce.</li> <li>5. Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà.</li> <li>6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente.</li> <li>7. Saper riferire nozioni sulla storia della musica dall'anno Mille al 1700.</li> <li>8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali.</li> <li>9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di valore.	Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note. Saper applicare in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
	1.2	I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	
2.SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento voce	Saper modulare con la voce i suoni ascoltati. Saper riprodurre con il flauto brani di media difficoltà. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani proposti.
	2.2	La tecnica del flauto dolce	
	2.3	Esecuzione singola e collettiva	
3.LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia	Saper riferire alcuni argomenti del periodo storico musicale trattato. Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Gli stili nella storia.	
	3.3	Gli strumenti nella storia	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>MATERIA MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici di comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare correttamente l'agogica musicale.</li> <li>2. Potenziamento dell'applicazione corretta dell'alfabeto musicale.</li> <li>3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato.</li> <li>4. Saper modulare correttamente la voce seguendo l'agogica.</li> <li>5. Saper riprodurre con lo strumento melodie di media difficoltà seguendo l'agogica.</li> <li>6. Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente</li> <li>7. Saper riferire nozioni storiche della musica dal 1700 ai giorni nostri e l'importanza dei mass-media.</li> <li>8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali e ascolto ragionato di brani.</li> <li>9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.LA TEORIA MUSICALE	1.1	1.riconoscere e utilizzare l'agogica e la dinamica.	Saper suonare in modo elementare seguendo alcuni elementi di agogica. Saper applicare in modo abbastanza corretto i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
	1.2	I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	
2.SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento voce	Saper modulare la voce utilizzando i segni di espressione. Saper riprodurre con il flauto brani di media difficoltà ,da soli o in gruppo, in modo abbastanza corretto.
	2.2	La tecnica del flauto dolce con agogica e dinamica	
	2.3	Esecuzione singola e collettiva	
3.LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia	Saper riferire alcuni argomenti di storia della musica. Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Gli stili nella storia.	
	3.3	Gli strumenti nella storia	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>CAPACITA' DI VEDERE E DI OSSERVARE</b>	Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere e denominare i colori primari. Scoprire le possibilità espressive del colore ,utilizzando diverse tecniche. Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.	Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere , denominare colori primari, figure e forme. Sperimentare le diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche.	Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà. Distinguere e denominare i colori primari e derivati, le forme e le figure. Descrivere un'immagine, evidenziandone le sensazioni provate.
<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	Sperimentare diverse tecniche espressive. Giocare e sperimentare con i materiali grafici- pittorici. Esplorare materiali di natura diversa. Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.	Conoscere , manipolare e giocare con i materiali grafici- pittorici. Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. Utilizzare in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura.	Utilizzare strumenti specifici ( colla, forbici...). Usare forme e colori diversi. Discriminare le tonalità. Scoprire ed usare le varie tecniche. Riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce.
<b>LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI</b>	Leggere un' immagine. Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. Seguire la drammatizzazione di una storia.	Leggere un'immagine o una serie di immagini. Interpretare i prodotti ottenuti. Partecipare alla drammatizzazione di una storia.	Leggere brevi sequenze illustrate di una storia , riconoscendo l'ordine logico-temporale. Individuare in un'immagine i principali concetti topologici. Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione.

**SCUOLA PRIMARIA - classe prima**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO -ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</p> <p>2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	
	2.3	Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe seconda**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Attribuire significati a vari tipi d'immagine.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
	1.2	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
	1.4	Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.	
	2.3	Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe terza**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2. Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3. Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
	1.2	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quarta**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>2. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3. Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.</p> <p>4. Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
	1.2	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.	
	1.3	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.	
	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quinta**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.</p> <p>2. Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturalidiversi. 3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delleimmagini.</p> <p>4.Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Guardare e osservare un'immagineeglioggettipresentinell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole dellapercezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e descrivere semplici immagini.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	
	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.</li> <li>2. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</li> <li>3. Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Saper utilizzare in modo pratico gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive diverse, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, acquerello).	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p> <p>Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo</p>
	1.2	Saper comprendere il significato e l'espressività degli elementi del linguaggio visivo per una produzione creativa che rispecchi ed esprima lo stile personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, elaborando un disegno spontaneo e a memoria	
	1.4	Saper rappresentare e rielaborare creativamente elementi della realtà utilizzando materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.	

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Utilizzare le diverse tecniche osservative (osservazione globale ed analitica) per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi : alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche
	2.2	Leggere ed interpretare correttamente gli elementi che compongono un'immagine d'arte, comprendendone il significato (relativamente al periodo storico preso in esame)	
	2.3	Presenza di coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente circostante	
	2.4	Sviluppo delle capacità percettive, conseguendo acutezza visiva, capacità di seguire con gli occhi e memoria visiva	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio ed lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico).	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.
	3.4	Individuare, conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio culturale, ambientale, storico-artistico e museale presenti nel proprio territorio relativi al periodo storico preso in esame	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda**

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio .</p> <p>4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, il mosaico, gli acquerelli).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.  Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	

	1.4	Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.	
	1.5	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio ed lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).	
	3.4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza**

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</li> <li>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.  Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.

	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. (Interpretazione e invenzione di un paesaggio).	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.  Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio ed lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Neoclassicismo all'Optical-art).	
	3.4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
	3.5	Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE</b>	Esplorare l'ambiente stabilire una prima conoscenza dei compagni. Sapersi muovere in ambienti e situazioni diverse. Eeguire semplici percorsi.	Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le parti principali del corpo . Controllare i propri movimenti. Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi . Esercitare il tatto nell'esplorazione di sé , di oggetti e dello spazio. Attivare gli organi di senso come canali per raccogliere informazioni percettive.	Organizzare i propri movimenti spontanei , liberi e guidati , con quelli dei compagni. Coordinare le azioni motorie. Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste. Rilevare e classificare sensazioni percettive di tipo tattile. Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. Eeguire percorsi con sicurezza. Valutare , prevedere e prevenire situazioni dirischioperlapropriael'altruinsicurezza.
<b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE</b>	Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti strutturati e non. Giocare con uno o più compagni rispettando le regole. Adattare movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche.	Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo. Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità e muoversi di conseguenza. Comprendere e accettare regole del gioco.	Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività. Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.

**SCUOLA PRIMARIA classe prima**

<b>Scienze motorie</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria.</li> <li>2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee.</li> <li>3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).
	1.2	Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.	
	1.3	I movimenti del corpo (schemi motori di base).	
	1.4	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.
	2.2	Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.	

**SCUOLA PRIMARIA classe seconda**

<b>Scienze motorie</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.	Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.
	1.2	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
	1.3	Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.	
	1.4	Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.	
	1.5	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Eeguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.
	2.2	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.
	3.2.	Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	

**SCUOLA PRIMARIA classe terza**

<b>Scienze motorie</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.</li> <li>2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse.</li> <li>3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
	1.3	Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.	
	1.4	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.	
	1.5.	Eeguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
	2.2	Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.	
	2.3	Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.	
	2.4	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
	3.2	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	

**SCUOLA PRIMARIA classe quarta**

<b>Scienze motorie</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>4. Agire rispettando i criteri basati sulla sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> <li>5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Utilizzare semplici schemi motori combinati.
	1.2	Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.	
	1.3	Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.	
	1.4	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. Collaborare, rispettare le regole e
	2.2	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.	
	2.3	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	

	2.4	Collaborare con gli altri rispettando le regole.	accettare i vari ruoli dei giochi proposti.
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
	3.2	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.

**SCUOLA PRIMARIA classe quinta**

<b>Scienze motorie</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva.</li> <li>3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari sportivi.</li> <li>4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.</li> <li>5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> <li>6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	1.2	Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.	
	1.3	Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.	
	1.4	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	
	1.5	Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Eseguire giochi con piccoli attrezzi.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.
	2.3	Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.	
	2.4	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline	

		sportive.	Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
	3.2	Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.	
	3.3	Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>Scienze motorie</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: - LINGUISTICO – ARTISTICO -ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</li> <li>3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi.</li> <li>4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>7. Rispettare le regole del fair-play.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2.REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate.	
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3.SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>Scienze motoria</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro.</li> <li>2. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</li> <li>3. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato.</li> <li>6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>7. Rispettare le regole del fair-play.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Sapere utilizzare schemi posturali. Eeguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella,ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	
	2.3	Saper far parte di un gruppo,confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	

3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza**

<b>Scienze motorie</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.</li> <li>4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>7. Rispettare il codice del fair-play.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati.
	1.2	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	
	1.3	Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità
	2.2	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	

	2.3	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	motorie sportive richieste.
3. SPORT E SALUTE	3.1	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico.	Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.
	3.2	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA				
	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<b>TRE ANNI</b>	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.  Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.
<b>QUATTRO ANNI</b>	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.  Scoprire alcuni segni simbolici del Natale e della Pasqua.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.
<b>CINQUE ANNI</b>	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore	Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.	Compiere gesti di attenzione , rispetto e pace verso il mondo e gli altri.

		raccontato nel Vangelo.		
--	--	-------------------------	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei Cristiani ( feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio Cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

**SCUOLA PRIMARIA**

**RELIGIONE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>

<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p>Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto, e come tale testimoniato dai Cristiani.</p>	<p>Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p> <p>Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</p>	<p>Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Riconoscere i segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione Cattolica.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>

	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro			
	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</p> <p>Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p>	<p>Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	Sapere che per la religione Cristiana Gesù	Leggere direttamente pagine bibliche ed	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a	Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più

	<p>è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere la società del tempo di Gesù.</p> <p>Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</p>	<p>evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p>	<p>partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>bisognosi e il suo amore verso tutti.</p>
	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Saper attingere</p>	<p>Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</p> <p>Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni Pasquali.</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Tradizioni, usi e costumi delle principali religioni nel mondo.</p>

	cammino ecumenico.  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.	nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

 Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

 Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p>

		Gesù di Nazareth.		
	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p> <p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p> <p>Saper focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani.</p>	<p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p>
	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>

<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>				

 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- 👉 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- 👉 Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- 👉 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara ad avere valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>LA SCOPERTA DELL'ALTRO E DELLA COMUNITA' SOCIALE.</b>	La scoperta dell'altro. Costruire gradualmente la propria identità.	Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari.	Assumere la differenza come valore. Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo.
<b>RICONOSCIMENTO DELLE PROPRIE E ALTRUI EMOZIONI.</b>	Sviluppare abilità sociali tra pari.	Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri.	Riconoscere e controllare le proprie emozioni (gioia, dolore, rabbia ...).
<b>LE REGOLE SOCIALI</b>	Interiorizzare le regole ed incominciare a rispettarle.	Interiorizzare e rispettare le regole.	Acquisire e rispettare le regole.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe prima</b>
<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali.</li> <li>2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</li> <li>3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.</li> <li>4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario.</li> <li>5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete.</li> </ol>

6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Scoprire il significato della parola TEMPO.	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.
	1.2	Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).	
	1.3	Comprendere il concetto di contemporaneità.	
	1.4	Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica).	
	1.5	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.6	Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	Ordinare fatti secondo la successione temporale.
	3.2	Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.	
	3.3	Realizzare calendari.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe seconda</b>
<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).</li> <li>2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro.</li> <li>3. Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Collocare in successione fatti ed eventi. Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.
	1.2	Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.	
	1.3	Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	
	1.4	Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.
	2.2	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza.	
	2.5	Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.	
	2.7	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato.
	3.2	Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	
	3.3	Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.	
	3.4	Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe terza</b>
<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p> <p>2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali. Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.
	1.2	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
	1.3	Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
	1.4	Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.	
	1.5	Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	
	1.9	Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.
	2.2	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	
	2.3	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	

3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.
	3.2	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.	
	3.3	Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.	
	3.4	Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe quarta</b>
<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</li> <li>2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche.</li> <li>3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.</li> <li>4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	

	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.3	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
	4.4	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</p> <p>2. Ricavare informazioni da un testo storico.</p> <p>3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare date, mutamenti, successioni e contemporaneità.</p> <p>4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	

	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.4	Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.	
	4.5	Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli eventi storici.</li> <li>2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici.</li> <li>3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprioterritorio.</li> <li>4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumentispecifici.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. USO DELLE FONTI	1.1	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
	2.2	Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	2.3	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.
	3.2	Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.
	4.2	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGIA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Individuare gli eventi storici. Stabilire relazioni tra i fatti storici. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.USO DELLE FONTI	1.1	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.	Costruire semplici mappe e schemi. Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.
	2.2	Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.	
	2.3	Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).	
	2.4	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel

	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	tempo.
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).	Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).
4.PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico.
	4.2	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi. 2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando.</p> <p>3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.</p> <p>4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano edell'umanitàemetterliinrelazioneconifenomeni storicistudiati.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. USO DELLE FONTI	1.1	Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
	2.2	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
	2.3	Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
3 STRUMENTI CONCETTUALI.	3.1	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	

	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.
	4.2	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.

**SCUOLA PRIMARIA - classe prima**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</li> <li>2. Orientarsi nello spazio vissuto.</li> <li>3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</li> <li>4. Illustrare graficamente un percorso.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. Eseguire un semplice percorso a comando.
	1.2	Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	
2. SPAZIO E AMBIENTE	2.1	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.	Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
	2.2	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	3.1	Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
	3.2	Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	
	3.3	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	

**SCUOLA PRIMARIA - classe seconda**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2.Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3.Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ORIENTAMENTO	1.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.	Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
	2.2	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-RAFICITA'	3.1	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe.

**SCUOLA PRIMARIA - classe terza**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2. Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Conoscere i punti cardinali.
	1.2	Individuare un percorso all'interno di un reticolo.	
	1.3	Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
	2.2	Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare.	
	2.3	Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.	
	2.4	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.	
	2.5	Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio.	
	2.6	Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.	
	2.7	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell'uomo nei diversi paesaggi.	
	2.8	Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.	

	2.9	Conoscere le regole del codice stradale.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO- RAFICITA'	3.1	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
	3.2	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	
	3.3	Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.	
	3.4	Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.	
	3.5	Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quarta**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Orientarsi nell'ambiente. 2. Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
	1.2	Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia. Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
	2.6	Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
	3.2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	3.3	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quinta**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nell'ambiente.</li> <li>2. Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche).</li> <li>3. Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati.</li> <li>4. Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.
	1.2	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.	
	2.6	Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa.	
	2.7	Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	
	2.8	Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari.	

	2.9	Avviare alla conoscenza dell'UE.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	3.2	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
	3.3	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).	
	3.4	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> <li>3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere.</li> <li>4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici.</li> <li>3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa.</li> <li>4. Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
	1.2	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.	Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	
	2.3	Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).	
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conoscere le più importanti problematiche ambientali.
4. REGIONE E	4.1	Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti	Conoscere in modo essenziale gli aspetti

SISTEMA TERRITORIALE		fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.	fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee. Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.
	4.2	Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	
	4.4	Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.</p> <p>3. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.</p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
3. PAESAGGIO.	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio	

		naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	evoluzione nel tempo.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	
	4.3	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

<b>AREA LOGICO – MATEMATICO - SCIENTIFICA</b>			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>L'ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE.</b>	Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico.	Sviluppare capacità senso- percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo.	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Formulare una prima idea di tempo.
<b>SIMBOLIZZAZIONE</b>	Manipolare materiali diversi.	Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.	Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.
<b>LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO-AMBIENTALI.</b>	Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.	Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti.	Formulare una prima idea di tempo. Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.
<b>LA QUANTITÀ E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE</b>	Riconoscere e raggruppare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali.	Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.	Raccogliere e rappresentare dati. Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. Riconoscere la quantità Operare e ordinare piccole quantità.

**SCUOLA PRIMARIA- classe prima**

<b>MATEMATICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di numero.</li> <li>2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane.</li> <li>3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. NUMERI	1.1	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.	Operare con i numeri entro il 10 utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.
	1.2	Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.	
	1.3	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ .	
	1.5	Conoscere l'aspetto ordinale del numero.	
	1.6	Eeguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.	
	1.7	Leggere e scrivere i numeri entro il 20.	
	1.8	Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.	
	1.9	Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.	
	1.10	Eeguire addizioni.	
	1.11	Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.	
	1.12	Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.	
	1.13	Eeguire sottrazioni.	
	1.14	La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.	

	1.15	Formare sequenze numeriche.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.	Conoscere i principali concetti topologici. Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Eeguire percorsi guidati in contesti concreti.
	2.2	Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	
	2.3	Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.	
	2.4	Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	
	2.5	Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.	Eeguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e /o concreto.
	3.2	Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	Compiere confronti diretti di grandezze. Classificare oggetti in base a una proprietà.
	4.2	Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario.	
	4.3	Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti.	
	4.4	Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	
	4.5	Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe seconda**

<b>MATEMATICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> <li>2. Individuare le principali tipologie di linee.</li> <li>3. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta.</li> <li>4.4. Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.	Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u ). Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Raggruppare i numeri in base 10.	
	1.6	Conoscere il valore dello zero.	
	1.7	Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	
	1.8	Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.	
	1.9	Costruire e memorizzare tabelline.	
	1.10	Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.	
	1.11	Riconoscere numeri pari e dispari.	
	1.12	Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.	
	1.13	Eseguire tabelle dell' addizione, sottrazione e moltiplicazione.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Riconoscere simmetrie nella realtà.	Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.
	2.2	Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione.	

3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna.	Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).
	3.2	Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).	
	3.3	Costruire collettivamente il testo di un problema.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.	Classificare elementi in base a una proprietà. Confrontare e ordinare grandezze omogenee.
	4.2	Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.	
	4.3	Confrontare e ordinare grandezze omogenee.	
	4.4	Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.	
	4.5	Usare in modo coerente le espressioni "possibile, certo, impossibile".	
	4.6	Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe terza**

<b>MATEMATICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali.</li> <li>2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</li> <li>3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo.</li> <li>5. Conoscere il sistema metrico decimale.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre.	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.	
	1.6	Effettuare cambi.	
	1.7	Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero.	
	1.8	Trovare la parte corrispondente ad una frazione data.	
	1.9	Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa.	
	1.10	Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre.	
	1.11	Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.	
	1.12	Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.	
	1.13	Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni.	
	1.14	Eseguire la prova delle operazioni.	
	1.15	Eseguire calcoli mentali.	

2. SPAZIO FIGURE	2.1	Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.	Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. Riconoscere le principali figure geometriche piane.
	2.2	Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	
	2.3	Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.	
	2.4	Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.	Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).
	3.2	Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.	
	3.3	Risolvere i problemi con due domande e due operazioni.	
	3.4	Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.	Classificare elementi in base a due proprietà. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. Conoscere le misure convenzionali. Intuire il concetto di perimetro. Individuare in un campo di eventi quello più probabile.
	4.2	Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.	
	4.3	Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.	
	4.4	Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero.	
	4.5	Leggere istogrammi e ideogrammi.	
	4.6	Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.	
	4.7	Individuare in un campo di eventi quello più probabile.	
	4.8	Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quarta**

<b>MATEMATICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. 2. Calcolare applicando le proprietà delle operazioni. 3. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie. 4. Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. 5. Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000.	Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.
	1.2	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.3	Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.	
	1.4	Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.	
	1.5	Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.	
	1.6	Individuare la frazione complementare di una frazione data.	
	1.7	Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.	
	1.8	Scrivere le frazioni decimali sottoforma di numeri decimali e viceversa.	
	1.9	Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.	
	1.10	Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.	
	1.11	Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.	
	1.12	Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre con numeri naturali, interi e decimali.	
	1.13	Eseguire divisioni con il divisore intero di una o due cifre.	
	1.14	Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10,100 e 1000.	

	1.15	Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.	
	1.16	Eeguire calcoli mentali.	
	1.17	Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione e divisione.	
2.SPAZIO-FIGURE	2.1	Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche.	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. Calcolare il perimetro di una figura piana.
	2.2	Eeguire lo sviluppo dei solidi.	
	2.3	Analisi delle impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano.	
	2.4	Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.	
	2.5	Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni.	
	2.6	Conoscere i concetti principali riguardanti le rette.	
	2.7	Distinguere rette, semirette, segmenti.	
	2.8	Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano : rette incidenti e parallele.	
	2.9	Individuare e riconoscere isometrie: le rotazioni.	
	2.10	Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.	
	2.11	Riconoscere , confrontare, costruire e misurare angoli.	
	2.12	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	
	2.13	Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure esplorate.	
	2.14	Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.	
	2.15	Riconoscere figure ruotate e traslate.	
2.16	Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni.		
2.17	Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.		
2.18	Ricerca le formule per il calcolo della misura dei confini.		
2.20	Ricomposizione dei solidi.		
2.21	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.		
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.	Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
	3.2	Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.	

	3.3	Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra oggetti, figure, numeri	
	3.4	Conoscere i principali quantificatori.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione sistemi ed unità di misura.	Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.
	4.2	Saper misurare lunghezze.	
	4.3	Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute.	
	4.4	Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il SIM.	
	4.5	Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quinta**

<b>MATEMATICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali.</li> <li>2. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>3. Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li>4. Formulare previsioni, osservare , registrare , classificare , schematizzare.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000.	<p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni .</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali.</p>
	1.2	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	
	1.3	Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale.	
	1.4	Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)	
	1.5	Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.	
	1.6	Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri	
	1.7	Calcolare la frazione di un numero.	
	1.8	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali.	
	1.9	Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiano	
	1.10	Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà.	

	1.11	Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).	
	1.12	Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta	
	1.13	Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli.	Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.  Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
	2.2	Classificare i poligoni con più di quattro lati.	
	2.3	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	
	2.4	Individuare le caratteristiche del cerchio.	
	2.5	Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse.	
	2.6	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.	
	2.7	Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).	
3.INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive.	Risolvere semplici problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.
	3.2	Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.	
	3.3	Inventare o completare il testo di un problema .	
	3.4	Analizzare il testo di un problema individuando i dati ( utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande(implicite ed esplicite) e le parole chiave.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.	Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area . Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche
	4.2	Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità.	
	4.3	Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.	
	4.4	Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.	
	4.5	Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.	
	4.6	Organizzare i dati di un indagine in semplici tabelle e grafici.	

			con l'ausilio di tabelle.
--	--	--	---------------------------

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>MATEMATICA</b>	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni ed individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N.</li> <li>2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane.</li> <li>3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.</li> <li>4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. NUMERO	1.1	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali.	Eseguire le operazioni con i numeri interi. Saper risolvere semplici espressioni. Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni. Comprendere il concetto di frazione come operatore.
	1.2	Eseguire correttamente operazioni e espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
	1.3	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	
	1.4	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
	1.5	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	
	1.6	Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni.	
2. SPAZIO E FIGURE	2.1	Rappresentare punti, segmenti e figure.	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche. Riconoscere le principali figure piane e le loro
	2.2	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.	

	2.3	Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali.	proprietà.
3. RELAZIONI	3.1	Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi.	Conoscere il piano cartesiano.
4. MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.	Saper leggere una tabella. Rappresentare i dati con un istogramma.
	4.2	Organizzare i dati raccolti in semplici indagini.	
	4.3	Rappresentare i dati in modo adeguato.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>MATEMATICA</b>	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni ed individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q.</li> <li>2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane.</li> <li>3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.</li> <li>4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. NUMERO	1.1	Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali.	Rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali. Operare con i numeri razionali. Utilizzare le tavole numeriche. Calcolare rapporti e proporzioni.
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	
	1.3	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	
	1.4	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	1.5	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	
	1.6	Comprendere i concetti di rapporto e proporzioni e saper operare con essi.	
2. SPAZIO E FIGURE	2.1	Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari.	Riconoscere figure equiscomponibili. Calcolare l'area delle figure piane utilizzando le formule più comuni. Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate. Utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni
	2.2	Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate.	
	2.3	Saper utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche.	

	2.4	Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi riguardanti la similitudine in vari contesti.	problematiche.
	2.5	Saper utilizzare i teoremi di Euclide.	
3. RELAZIONI	3.1	Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.
	3.2	Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	
	3.3	Risolvere problemi del "tre semplice" e ripartizione semplice.	
	3.4	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	
4. MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Sapere organizzare i dati di un'indagine in tabella.	Rappresentare dati in una tabella.
	4.2	Rappresentare dati e frequenze.	Calcolare la media.
	4.3	Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>MATEMATICA</b>	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni ed individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni enell'insieme dei numeri relativi.</li> <li>2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio.</li> <li>3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.</li> <li>4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. NUMERO	1.1	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.	Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.
	1.2	Eeguire correttamente operazioni e espressioni con i numeri relativi.	Eeguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi.
	1.3	Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi.	Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici.
	1.4	Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili.	Risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita.
2. SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche.
	2.2	Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide.	Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà.
	2.3	Conoscere le formule per calcolare l'areae il volumedelle figure solide.	Conoscere le formule dirette per calcolare area e volume delle figure solide.
	2.4	Risolvere problemi geometrici in diversi contesti.	Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici.

	2.5	Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
	2.6	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.	
3. RELAZIONI	3.1	Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette, iperboli e parabole.	Rappresentare nel piano cartesiano rette. Conoscere le principali formule dirette e inverse della geometria. Calcolare il valore di un'espressione letterale. sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici. Risolvere semplici problemi mediante equazioni.
	3.2	Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni.	
	3.3	Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.	
	3.4	Risolvere problemi mediante equazioni.	
4. MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili. Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.
	4.2	Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti.	
	4.3	Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità.	
	4.4	Riconoscere eventi indipendenti, dipendenti, evento composto.	

**SCUOLA PRIMARIA classe prima**

<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare la realtà.</li> <li>2. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.</li> <li>3. Sperimentare semplici fenomeni naturali.</li> <li>4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.</li> <li>5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali.</li> <li>6. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE	1.1	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell' insegnante. Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.
	1.2	Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.	
	1.3	Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita.	
	1.4	Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.	
	1.5	Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
	2.2	Giochi senso-percettivi.	
	2.3	Piccole coltivazioni e semine.	

3.L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.	Distinguere viventi e non viventi.
	3.2	Distinguere esseri viventi da cose non viventi.	
	3.3	Distinguere animali e vegetali.	
	3.4	Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.	
	3.5	Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze.	
	3.6	Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze.	
4. AMBIENTI	4.1	Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.	Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale.

**SCUOLA PRIMARIA classe seconda**

<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. 2. Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. 3. Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. 4. Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE	1.1	Osservare e descrivere elementi della realtà.	Registrare semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti.
	1.2	Operare confronti e classificazioni.	
	1.3	Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).	Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano. Collegare oggetti e relativi usi.
	2.2	Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà.	
	2.3	Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	
	2.4	Compiere semplici esperimenti.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Identificare viventi e non viventi in un ambiente.	Riconoscere i viventi dai non viventi. Conoscere la vita di una pianta. Osservare e descrivere gli animali.
	3.2	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale.	
	3.3	Conoscere e descrivere la struttura animale.	
	3.4	Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).	
4. AMBIENTI	4.1	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato	Riconoscere i diversi elementi di un

		dall'uomo e coglierne le relazioni.	ecosistema naturale.
	4.2	Riconoscere le condizioni metereologiche tipiche di ogni stagione.	Conoscere i principali fenomeni atmosferici.

**SCUOLA PRIMARIA classe terza**

<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</li> <li>3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.OSSERVARE E DESCRIVERE SUL CAMPO	1.1	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	Operare confronti e classificazioni. Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico.
	1.2	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	
	1.3	Operare confronti e classificazioni.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. Descrivere le principali fasi di un'esperienza.
	2.2	Progettare semplici esperienze.	
	2.3	Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
3.MATERIA	3.1	Distinguere materiali naturali e artificiali.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante.
	3.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	3.3	Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione.	Riconoscere le modalità di trasformazione di alcuni materiali.
4.AMBIENTI	4.1	Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente.	Operare semplici confronti e classificazioni. Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.
	4.2	Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori.	
	4.3	Classificare gli animali in base alla loro alimentazione.	
	4.4	Riconoscere le parti nella struttura delle piante.	

**SCUOLA PRIMARIA classe quarta**

<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative.</li> <li>2. Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>3. Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
	1.2	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
	1.3	Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare l'ambiente vicino; individuandone gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Collegare correttamente cause ed effetti.
	2.2	Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.	
	2.3	Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
	3.2	Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare	

		la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
	3.3	Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita.	
	3.4	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

**SCUOLA PRIMARIA classe quinta**

<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare un lessico specifico.</li> <li>2. Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi.</li> <li>3. Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati.</li> <li>4. Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.
	1.2	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	
	1.3	Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Saper collegare correttamente cause ed effetti.
	2.2	Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali.	
	2.3	Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.	
	2.4	Favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.	Saper operare confronti e compiere
	3.3	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati,	

		struttura cellulare).	classificazioni tra fenomeni e situazioni.
	3.4	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	
	3.5	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>SCIENZE</b>	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni ed individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni.</li> <li>2. Comprendere la terminologia scientifica corrente.</li> <li>3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Applicare il metodo scientifico sperimentale.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: - la materia e i suoi stati di aggregazione, - i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali. - il modello di atomo e molecola.
	1.2	Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.	
	1.3	Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.	
	1.4	Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà.	
	1.5	Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti, reazioni chimiche).	
2. BIOLOGIA	2.1	Comprendere l'importanza delle teorie cellulari, della classificazione dei viventi e del concetto di specie.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, - le caratteristiche principali dei cinque Regni.
	2.2	Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.	
	2.3	Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.	
	2.4	Comprendere l'importanza dei vegetali e animali ed il loro ruolo	

	in natura.	
2.5	Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>SCIENZE</b>	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni ed individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere organizzare secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni.</li> <li>2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente.</li> <li>3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</li> <li>4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario, caduta dei gravi).	Riconoscere i diversi tipi di moto.
	1.2	Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze e saper riconoscere macchine semplici.	Comprendere il significato fisico di forza.
2. BIOLOGIA	2.1	Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario, immunitario.	Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati.
	2.2	Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.	Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute.
	2.3	Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.	
	2.4	Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>SCIENZE</b>	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni ed individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione, lo studio e la ricerca.</li> <li>2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico.</li> <li>3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</li> <li>4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. SCIENZE DELLA TERRA	1.1	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il ciclo dell'acqua in natura,</li> <li>- le principali caratteristiche di aria e acqua,</li> <li>- struttura della Terra,</li> <li>- al moto di rotazione e di rivoluzione,</li> <li>- alla teoria della deriva dei continenti,</li> <li>- ai fenomeni sismici e vulcanici.</li> </ul>
	1.2	Descrivere il ciclo dell'acqua.	
	1.3	Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.	
	1.4	Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali utilizzando materiali raccolti nel proprio territorio.	
	1.5	Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche.	
	1.6	Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.	
	1.7	Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche.	
	1.8	Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della	

		Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle e espansione dei fondali oceanici.	
	1.9	Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle.	
2. BIOLOGIA	2.1	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso.	Conoscere gli aspetti fondamentali: - della struttura e delle funzioni del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore, - del significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel, - della teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin.
	2.2	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale.	
	2.3	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.	
	2.4	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.	
	2.5	Comprendere la struttura e le funzioni del DNA.	
	2.6	Comprendere le principali teorie evoluzionistiche.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe prima**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.2.Realizzareoggettidiusocomune con materiale povero. 3.Elaborare semplici immagini al computer.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ESPLORAZIONE	1.1	Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ( forbici, punteruolo...)	Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale.
	1.2	Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.	
	1.3	Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche.	Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Nominare i componenti del computer.
	1.4	Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.	
	1.5	Scrivere parole in video scrittura.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe seconda**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni.</li> <li>2. Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero.</li> <li>3. Utilizzare semplici procedure per la video scrittura.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.ESPLORAZIONE	1.1	Progettare semplici esperienze.	Eeguire procedimenti per condurre semplici esperienze. Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Eeguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.
	1.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	1.3	Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe terza**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. 2.Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3.Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.
	1.2	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.	
	1.3	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	
	1.4	Esaminare, comporre e scomporre oggetti.	
	1.5	Realizzare semplici strumenti scientifici ( bussola...).	
2.INFORMATICA	2.1	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...).	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.
	2.2	Usare le funzioni del menù immagine.	
	2.3	Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.	
	2.4	Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quarta**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.</li> <li>2. Progettare e costruire modelli con strategie opportune.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.</li> <li>5. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	
	1.3	Esaminare, comporre e scomporre oggetti.	
	1.4	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...).	
2. INFORMATICA	2.1	Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.	Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Aprire un documento precedentemente salvato.
	2.2	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	
	2.3	Accedere a internet per ricercare informazioni e siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

**SCUOLA PRIMARIA - classe quinta**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.</li> <li>2. Progettare e costruire modelli con strategie opportune.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.</li> <li>5. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Eseguire semplici manufatti e/o strumenti.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine.	
	1.3	Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..).	
	1.4	Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...)	
2. INFORMATICA	2.1	Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.	Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet.
	2.2	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	
	2.3	Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.	
	2.4	Consultare opere multimediali.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nell’ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate.</li> <li>2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo.</li> <li>3. Comprendere le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento.</li> <li>5. Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti.</li> <li>6. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi.</li> <li>7. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. I BISOGNI DELL’UOMO <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ALIMENTARSI</li> <li>▪ ABITARE</li> <li>▪ COMUNICARE- INFORMARSI</li> <li>▪ VESTIRSI</li> </ul>	1.1	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati.  Conoscere le principali fibre tessili, la loro origine e i principali processi di trasformazione.
	1.2	Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati.	
	1.3	Rilevare le proprietà fondamentali delle principali fibre tessili, il loro ciclo produttivo e gli sviluppi nel contesto economico attuale.	
2. LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MATERIE PRIME</li> <li>▪ MATERIALI</li> <li>▪ ENERGIA</li> </ul>	2.1	Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali.	Distinguere le materie prime dai materiali. Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l’utilizzo e la lavorazione.
	2.2	Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l’utilizzo e la lavorazione.	
	2.3	Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro evoluzione nel tempo e l’importanza del riciclaggio.	

	2.4	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<b>3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RAPPRESENTARE</li> <li>▪ REALIZZARE</li> <li>▪ RILEVARE</li> <li>▪ PROGETTARE</li> </ul>	3.1	Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.	Acquisire padronanza e corretta gestione del materiale operativo.
	3.2	Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche piane e loro strutture.	Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati.
	3.3	Utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane nella realizzazione di elaborati grafici.	Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, esagono).
	3.4	Utilizzare le scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti.	Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata.
<b>4. IL RAPPORTO UOMO- AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)</b>	4.1	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana.
	4.2	Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta.</li> <li>2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi.</li> <li>4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>6. Comprendere ed applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni.</li> <li>7. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>8. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</li> </ol>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. I BISOGNI DELL'UOMO ▪ ALIMENTARSI ▪ ABITARE ▪ COMUNICARE-  INFORMARSI	1.1	Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate.	Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione. Conoscere il concetto di
	1.2	Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.	biotecnologia e riconoscere il suo

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VESTIRSI</li> </ul>	1.3	Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico.	utilizzo nel settore di produzione agricola.
	1.4	Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare.	Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta.
	1.5	Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.	Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.
	1.6	Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo.	Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata.
	1.7	Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.	Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli spazi.
	1.8	Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi.	
<b>2. LE RISORSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MATERIE PRIME</li> <li>▪ MATERIALI</li> <li>▪ ENERGIA</li> </ul>	2.1	Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio.	Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.
	2.2	Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia.	Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali.
	2.3	Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata.	
<b>3. GLI ARTEFATTI</b> (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RAPPRESENTARE</li> </ul>	3.1	Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.	Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale
	3.2	Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ REALIZZARE</li> <li>▪ RILEVARE</li> <li>▪ PROGETTARE</li> <li>▪ TRASFORMARE</li> <li>▪ PRODURRE</li> </ul>	3.3	Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.	<p>operativo.</p> <p>Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati.</p> <p>Realizzare semplici solidi in cartoncino. Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata.</p>
	3.4	Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto.	
	3.5	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
<p>4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)</p>	4.1	Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva.	<p>Conoscere il significato di OGM e di modificazione genetica nel settore di produzione agricola.</p> <p>Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.</p> <p>Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.</p>
	4.2	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte.	
	4.3	Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo.	
	4.4	Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.	
	4.5	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	
	4.6	Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici.	
	4.7	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti.	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni,

	individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementinaturali.</li> <li>2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>6. Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni.</li> <li>7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</li> </ol>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ALIMENTARSI</li> <li>▪ ABITARE</li> <li>▪ COMUNICARE</li> <li>▪ INFORMARSI</li> <li>▪ VESTIRSI</li> <li>▪ VIVERE IN SICUREZZA</li> </ul>	1.1	Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati	Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza
	1.2	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	
	1.3	Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti	
2. LE RISORSE	2.1	Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e	Conoscere e distinguere le fonti di

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MATERIE PRIME</li> <li>▪ MATERIALI</li> <li>▪ ENERGIA</li> </ul>		conoscere la loro formazione e i principali utilizzi	energia esauribili e quelle rinnovabili
	2.2	Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate	Sapere come si produce l'energia elettrica
	2.3	Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio	Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori
	2.4	Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico	Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica
	2.5	Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico)	
<b>3. GLI ARTEFATTI</b> (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RAPPRESENTARE</li> <li>▪ REALIZZARE</li> <li>▪ RILEVARE</li> <li>▪ PROGETTARE</li> <li>▪ TRASFORMARE</li> <li>▪ PRODURRE</li> </ul>	3.1	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo Interpretare le principali rappresentazioni di dati
	3.2	Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrica a semplici solidi e oggetti	
	3.3	Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica	
	3.4	Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche)	
	3.5	Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati	
<b>4. IL RAPPORTO UOMO- AMBIENTE</b> (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide) e salute	Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale
	4.2	Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause	Individuare le principali cause dell'inquinamento interno degli

		dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati	ambienti
	4.3	Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche	Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo
	4.4	Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica	Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente
	4.5	Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse	
	4.6	Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dello sviluppo tecnologico attuato con l'utilizzo dell'energia elettrica	
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>1. COSTITUZIONE</b>			
<b>TEMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SUDDIVISIONE ORARIA ANNUALE</b>
IO E GLI ALTRI CONVIVENZA CIVILE COSTITUZIONE E CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza reciproca e appartenenza al gruppo</li><li>• Condivisione e rispetto delle regole</li><li>• Igiene personale</li><li>• Sicurezza stradale</li><li>• Sport e benessere</li><li>• Bandiera italiana e Inno nazionale</li></ul>	Tutti i contenuti sono da considerarsi trasversali a tutti i Campi di Esperienza	11 ORE

<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
<b>TEMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SUDDIVISIONE ORARIA ANNUALE</b>
INQUINAMENTO AMBIENTALE RIDUZIONE DEI RIFIUTI SPRECO ALIMENTARE RISPETTO E PROTEZIONE DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto dell'Ambiente e della Natura</li><li>• Differenziare</li><li>• Riciclare e Ricreare</li><li>• Ciclicità delle Stagioni ed Educazione Alimentare</li><li>• L'orto: semina, raccolto e processi di trasformazione</li></ul>	Tutti i contenuti sono da considerarsi trasversali a tutti i Campi di Esperienza	11 ORE

<b>3 CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>TEMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SUDDIVISIONE ORARIA ANNUALE</b>
CONSAPEVOLEZZA DIGITALE  CREATIVITA'DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi di orientamento nell'edificioscolastico</li> <li>• Primoapproccioall'uso di dispositivi elettronici</li> <li>• Conoscenza dei dispositivi informatici attraverso attività ludiche.</li> <li>• Percorsi di coding, coding unplugged e robotica educativa</li> </ul>	Tutti i contenuti sono da considerarsi trasversali a tutti i Campi di Esperienza	11 ORE

### SCUOLA PRIMARIA

<b>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova</li> <li>• Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di sé e delle proprie emozioni</li> <li>• Il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità</li> <li>• Principali simboli e istituzioni dello Stato italiano</li> <li>• Ricorrenze civili significative</li> <li>• La Costituzione italiana nei suoi fondamenti.</li> <li>• Istituzioni dell'UEe degli Organismi internazionali</li> <li>• Codice della strada.</li> <li>• Lettura nostro Regolamentod'Istituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole di sé e delle proprie emozioni</li> <li>• Partecipa e collabora con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità</li> <li>• Conosce i principali simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato italiano</li> <li>• Riconosce il significato e il valore delle principali ricorrenze civili</li> <li>• Conosce le istituzioni, i ruoli e le funzioni dell'UE e degli organismi internazionali</li> </ul>	Trasversali a tutte le discipline

## 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive</li> <li>• Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione consapevole del territorio in cui si vive. Scoperta e conoscenza delle caratteristiche e delle tipicità: ambientali, artistiche, alimentari e culturali</li> <li>• Conoscenza, rispetto e tutela dell'ambiente: flora, fauna e sentieri locali.</li> <li>• Preservare il patrimonio culturale legato al territorio e conoscenza degli Enti che operano sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza la natura e ne condivide le regole per il suo rispetto</li> <li>• Riconosce il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare</li> <li>• Conosce e valorizza il patrimonio artistico-culturale del territorio</li> <li>• Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente</li> </ul>	trasversali a tutte le discipline

## 3 CITTADINANZA DIGITALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online</li> <li>• Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</li> <li>• Utilizzo del coding come supporto alla risoluzione dei problemi</li> <li>• Conoscenza di servizi e piattaforme per la didattica online.</li> <li>• Conoscenza dei rischi collegati ad un uso scorretto del web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza consapevolmente e i dispositivi digitali</li> <li>• Risolve i problemi in maniera realistica e costruttiva</li> <li>• Conosce e riconosce i rischi connessi</li> <li>• all'uso delle tecnologie e del web</li> <li>• Realizza prodotti multimediali in maniera</li> </ul>	Trasversali a tutte le discipline

		creativa • Sa usare le piattaforme telematiche per le attività didattiche a distanza.	
--	--	---	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agire da cittadini responsabili</li> <li>▪ Comprendere i valori comuni</li> <li>▪ Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione</li> <li>▪ Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali</li> <li>▪ Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</li> <li>▪ Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</li> <li>▪ Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni</li> <li>▪ Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita</li> <li>▪ Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li> <li>▪ Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi</li> <li>▪ Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale</li> <li>▪ Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile</li> <li>▪ Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente</li> <li>▪ Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>1. COSTITUZIONE:</b> diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà</p> <p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p><b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le Istituzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Patria e i suoi simboli</li> <li>- Gli organi di Governo nazionali</li> <li>- Lo Stato e le sue forme</li> <li>- La Costituzione</li> <li>- L'Unione europea</li> <li>- Gli organi di Governo internazionali</li> <li>- Lavoro, salute e istruzione</li> <li>- La Protezione civile</li> </ul> </li> <li>● <b>La legalità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenzione al bullismo e al cyberbullismo</li> <li>- La cittadinanza digitale (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news)</li> <li>- Contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione)</li> <li>- Migrazioni regolari e irregolari</li> <li>- La lotta alle mafie</li> <li>- La tutela del patrimonio dell'umanità</li> </ul> </li> <li>● <b>L'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rispetto della natura e degli animali</li> <li>- L'uso e la disponibilità di acqua</li> <li>- La gestione dei rifiuti</li> <li>- L'Agenda 2030</li> <li>- Lo sviluppo sostenibile</li> </ul> </li> <li>● <b>La persona</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore dell'empatia</li> <li>- Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestire efficacemente le informazioni</li> <li>▪ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>▪ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare</li> <li>▪ Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza</li> <li>▪ Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento</li> <li>▪ Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico</li> <li>▪ Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero</li> <li>▪ Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società</li> <li>▪ Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi</li> <li>▪ Rispettare le regole condivise</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...)</li> <li>- La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG)</li> <li>- L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro</li> </ul> <p>I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti)</p>	
--	---	--

## SUDDIVISIONE ORARIA CURRICOLO ANNUALE

### SCUOLA PRIMARIA

MATERIA	NUMERO ORE
ITALIANO	4
ALTERNATIVA	2
MATEMATICA	1
SCIENZE	3
TECNOLOGIA	3
ARTE E IMMAGINE	4
MUSICA	3
INGLESE	3
STORIA	3
GEOGRAFIA	3
RELIGIONE	2
EUCAZIONE FISICA	2
TOTALE	33

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

<b>MATERIA</b>	<b>NUMERO ORE</b>
LETTERE	4
APPROFONDIMENTO	2
MATEMATICA/SCIENZE	4
TECNOLOGIA	4
ARTE E IMMAGINE	4
MUSICA	4
INGLESE	3
FRANCESE	3
RELIGIONE	2
EUCAZIONE FISICA	3
TOTALE	33